

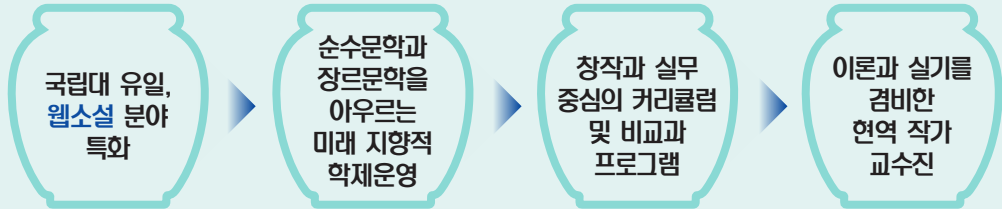
국어국문 · 문예창작학부

문예창작전공

주소 [인문대학 104호](#)

연락처 [061-450-2110](tel:061-450-2110) 홈페이지 munchang.mokpo.ac.kr

학과강점



교육과정

- 1학년** 전공기초 학부 공통 교과
- 2학년** 전공핵심 창작 기초(시, 소설, 웹소설, 아동문학, 드라마 시나리오), 문학의 이해 등
- 3학년** 전공심화 창작 연습(위 장르), 당대 작품 읽기, SF판타지 문학의 이해, 미학론 등
- 4학년** 전공학대 창작 실기(위 장르), 출판편집의 이해, 한류 영상콘텐츠의 분석과 응용, 광고 카피라이터의 세계 등

졸업 후 진로 및 진출현황

- 시인 및 소설가, 웹소설 작가, 여행 작가
- 드라마 및 시나리오 작가, 방송국 피디 및 구성 작가, 신문 및 방송사 기자
- 대학 교수 및 강사, 글쓰기 지도 강사, 학원 국어 강사, 독서 지도 및 치유사
- 도서관 사서, 문학관 학예사
- 전문 출판 편집자, 문화산업 전문인력 등

추천사

- [이문열 소설가]** “목포는 한국문학을 논하는 데에 있어 빼놓을 수 없을 정도로 큰 문학인을 배출했고, 도시 자체가 문학의 보고이기도 합니다. 문예창작 전공 신설로 목포가 가진 문학적 자산들이 한층 빛을 발하리라 믿어 의심치 않습니다.”
- [황지우 시인 (전 한예중 총장)]** “근대문학의 산실 목포를 태반으로 목포대학교에 문예창작 전공을 신설한다는 것은 각별히 의미 있는 일입니다.”
- [김원이 (국회의원)]** “근대문학의 발상지 목포가 한국 문학의 중심 도시로 나아가는 데에 첨병이 되어주시기를 기대합니다. 저도 언제나 함께 하겠습니다.”

• 문예창작 전공에서 웹소설을 특화하는 이유가 있나요?

현재 웹소설은 한국어 세계를 주도하고 있습니다. ‘웹소설 특화+국립대 프리미엄’을 생각한다면, 당연히 목포대 문예창작 전공을 염두에 두셔야 합니다. 기업과 학생간의 매칭을 위한 학교차원의 지원 또한 기대하셔도 좋습니다.

• 웹소설을 특화하면 순수문학 등 다른 창작 분야는 소외되는 것이 아닌가요?

전혀 그렇지 않습니다. 기존의 문예창작 커리큘럼이 유지되는 가운데, 웹소설 장르가 추가되는 것으로, 오히려 다양한 문학 장르와의 상호 넘나들을 통해 시너지 효과가 극대화될 수 있습니다.

